

Liceul de Arte “Nagy István” Miercurea Ciuc

Nr. de înregistrare: 1558/1/26.10.2023

Aprobat de Ravasz Gyöngyike
director

Raport de activitate din cadrul proiectului Art Scope - Program de Educație Culturală în Miercurea Ciuc, Destinat pentru Elevii Artiști și pentru Publicul Larg

Perioada: 20-22 octombrie 2023

Destinația: Oradea

Scopul călătoriei:

- dezvoltarea aptitudinilor, cunoștințelor artistice;
- lărgirea perspectivelor artistice, întărirea simțului de multiculturalitate, coeziune culturală și posibilitatea de creare unor posibile colaborări în viitor.

Număr participanți:

- 19 elevi cu specilitatea de muzică
- 18 elevi cu specilitatea de arte vizuale
- 4 cadre didactice

I. Raport privind programul și activitățile derulate:

Prima zi: vineri, 20 octombrie 2023

După verificarea prezenței elevilor și a tuturor lucrurilor necesare pentru derularea excursiei, am pornit la drum, din Miercurea-Ciuc. Ajungând la Oradea, ne-am ocupat camerele Hostel Partener și Colegiul „Arany János”. În Hostel s-au cazat 27 de elevi și 2 cadre didactice, iar în Colegiul „Arany János” 10 elevi și 2 cadre didactice. După-amiază am participat la o vizită și o prezentare generală la Universitatea Creștină Partium.

A doua zi: sâmbătă, 21 octombrie 2023

După micul dejun, elevii au participat la ateliere, workshopuri, după cum urmează:

10:00 – 14:00 dr. Kristófi János Zsigmond – locație: Catedrala Romano-Catolică din Oradea (pentru elevii cu specializarea de muzică)

„Călătorie simfonică: explorarea măreției orgii din Bazilica Romano-Catolică”

Număr participanți: 19 elevi cu specializarea de muzică

Activitățile cuprinse în acest atelier erau:

- prezentarea Bazilicii Romano-Catolice și a orgii
- concert de orgă
- îndrumarea elevilor în învățarea a mai multor compoziții muzicale scurte

10:00-14:00 – atelier: Balázs Zoltán – locație: Universitatea Creștină Partium (pentru elevii cu specializarea arte vizuale)

Număr participanți: 18 elevi cu specializarea de arte vizuale

„Workshop de animație – Călătoria Apei”

În cadrul proiectului, sub îndrumarea profesorului Balázs Zoltán, studenții au explorat tema “Calea Apei. ” Acest atelier a fost conceput cu scopul de a oferi studenților posibilitatea de a

crea animații inovatoare, folosind materiale diverse și echipamentele Universității Creștine Partium. Profesorul a inițiat proiectul prin analiza hărților apelor din bazinul Carpatic din anii 1800, dezvăluind că majoritatea apelor nu erau drenate în acea perioadă. De asemenea, s-a subliniat prezența unei faune diversificate în apropierea apelor. Situația actuală sugerează un proces de deșertificare în curs, care a devenit punct focal în proiect.

Conceptul acestui atelier a fost dezvoltat pentru a oferi fiecărei grupe de studenți o platformă creativă pentru a evidenția tranziția dramatică a peisajelor și a ecosistemelor sub influența drenajelor și deșertificării. Scopul principal a fost să sublinieze importanța vitală a apei nu doar pentru supraviețuirea umană, ci și pentru întregul ecosistem. Inspirat de cuvintele înțelepte ale lui Bruce Lee din celebrul său discurs „water, my friend,” proiectul a pus un accent special pe conceptele de adaptabilitate și flexibilitate în fața schimbărilor.

După terminarea atelierelor și după prânz, am avut posibilitatea de a vizita Muzeul Țării Crișurilor, unde am primit un impuls real și practic despre funcționarea sistematică a acestei instituții culturale, s-a îmbogățit atât cultura generală a elevilor, cât și cunoștințele artistice.

A treia zi: duminică, 22 octombrie 2023

După micul dejun, elevii au participat la ateliere, workshopuri, după cum urmează:

10:00-14:00 – atelier: dr. Lászlóffy Zsolt, sala de festivități a universității (pentru elevii cu specializarea de muzică)

„Ritmuri și compoziții: o aventură dinamică”

Număr participanți: 19 elevi cu specializarea de muzică

- prezentarea clădirii Universității Creștine Partium
- prezentarea compozitorilor contemporane, ascultarea unor fragmente din compozițiile anumitelor compozitori renumiți
- îndrumarea elevilor în învățarea a mai multor compoziții muzicale scurte ritmice — repetiție generală
- concert de pian: fragment dintr-un etud transcendențial compusă de Ferenc Liszt

10:00-14:00 – atelier: Balázs Zoltán – locație: Universitatea Creștină Partium (pentru elevii cu specializarea arte vizuale)

Număr participanți: 18 elevi cu specializarea de arte vizuale

„Workshop de animație – Călătoria Apei”

Lucrările Practice: Fiecare grup de studenți, după ce au înțeles conceptul ptnieetului, și-a ales un mediu specific și a folosit diverse materiale, precum hârtie, plastic, creioane colorate, decupaje sau grafică digitală, pentru a crea animația. Atelierul de creație organizat în trei grupe de studenți a fost o oportunitate valoroasă pentru aceștia de a pune în aplicare cunoștințele dobândite și de a exprima creativitatea. Proiectul a oferit o înțelegere mai profundă a importanței legăturii dintre apa și mediul înconjurător și experiența umană, precum și a impactului schimbărilor asupra acestei relații în ultimii ani. Inspirat de înțelepciunea lui Bruce Lee, proiectul a subliniat importanța adaptabilității și flexibilității, atât în cadrul atelierului, cât și în viața de zi cu zi.

Profesorul a jucat un rol crucial în îndrumarea studenților și a contribuit semnificativ la succesul acestui atelier de creație organizat în trei grupe. Lecțiile învățate și animațiile create vor rămâne cu studenții, ghidându-i spre conștientizarea și acțiunea în protejarea mediului.

După prânz și împachetare, ne-am întors acasă, atât cu bagajul nostru propriu-zis, cât și bagajul nostru de cunoștințe îmbogățite.



II. Analiza chestionarelor privind feedback-ul participanților:

S-au completat 35 de chestionare (2 elevi nu au vrut să-l completeze), 17 elevi cu specializarea de muzică, și 18 elevi cu specializarea de arte vizuale, toții au fost prezenți la ateliere. Dintre cei 35 elevi care au completat chestionarul 32 i-ar recomanda și celorlalți elevi ca să participe la o astfel de excursie tematică, 3 elevi au răspuns cu nu la această întrebare.

Notarea următoarelor aspecte (1 – nesatisfăcător, 2 – satisfăcător, 3 – bun, 4 - foarte bun)

Tematica abordată

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	2	3	30

Claritatea informației din cadrul workshopurilor

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	1	6	28

Organizarea workshopurilor

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	0	3	32

Pregătirea profesorilor

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	0	0	35

Calitatea explicațiilor

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	0	4	31

Utilitatea workshopurilor

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	0	5	30

Materialele folosite adecvate pentru învățare

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	1	7	27

Utilizarea metodelor interactive

Punctajul acordat	1	2	3	4
-------------------	---	---	---	---

Numărul elevilor	0	2	4	29
------------------	---	---	---	----

Gradul de învățare a fost ridicat

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	0	5	30

Organizarea excursiei

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	3	3	29

Raportul a fost întocmit de Nagy Zsuzsanna,
membru în echipa de proiect